

PROGRAMMA

10h00 – 10h30	“Welcome Coffee”
---------------	------------------

10h30 – 10h45	Opening film: “Fever” di François Rousseau (France) - Leica SL Introduzione di Dante Cecchin all’Evento ed al mondo di Leica Cinema con Leica Camera Italia - Renato Rappaini e Andrea Pacella - e CW Sonderoptic - Gerhard Baier e Tommaso Vergallo -
---------------	---

10h45 – 11h30	Proiezione “Leica SL/M Series Visionary Footage” di Denzil Machado (India) Intervento di Karim Bartoletti - ADCI / Executive Producer Indiana Production Proiezione “Origins” di Camilo Matiz (Colombia) - Leica SL Proiezione Antoine Elie “L’amas d’chair” di François Rousseau (Francia) Proiezione “A Therapy for Pain” di Romain Deceuninck (Francia) - Leica SL Proiezione “Bello” di Monica Menez (Germania) - Leica SL
---------------	---

11h30 – 12h00	Presentazione di François Rousseau (Special Guest) a cura di Tommaso Vergallo Proiezione “La Beauté du Sport” di François Rousseau (Francia) Leica SL - Summilux-C
---------------	---

12h00 – 13h30	Intervento di Roberto Tomesani - TAU Visual Presentazione di Gabriele Micalizzi Proiezione “Eyes of War” di Gabriele Micalizzi (Italia) - Leica SL Proiezione “Wild America” di Eric Overton (USA) - Leica SL Proiezione “Jack Storm” di Erik Dossantos (USA) - Leica SL Presentazione di Enrico De Luigi Proiezione “Gli Smarriti” con Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino e Gabriele Muccino (Italia) - Leica SL
---------------	---

13h30 – 14h00 Lunch Buffet

14h00 – 15h00 Introduzione di Gerhard Baier e Tommaso Vergallo
al mondo del Cinema Leica - CW Sonderoptic

Proiezione “Jardin d’hiver” (Large Format Cinema 65mm)
di Darius Khondji - cinematographer e Alexandre Khondji - director
(Francia) - Alexa 65 - Leica Thalia

15h00 – 15h30 Presentazione del lavoro visionario di Leonardo Dalessandri (Italia)
Proiezione “Corona – Este Espiritu” - Leica Summilux-C
Intervento di Filippo Chiesa – Direttore della Fotografia

15h30 – 16h30 Proiezione Teaser “AIDA” di Jonathan Knowles (UK) - Leica Summicron-C

Proiezione “Long Board” di Ross Richardson e Erik Blankaert
RED 8K VV/Leica Thalia

Proiezione trailer del film “Le Tout Nouveau Testament”
di Jaco Van Dormael (Belgio) - Leica Summilux-C

Proiezione “Leica M.08 Iconic Footage”
Proiezione “Summicron-C Iconic Footage”
Proiezione di “Summilux-C Iconic Footage”

16h30 – 17h00 GRAN FINALE

Proiezione “Hors d’Oeuvre” di Monica Menez
Proiezione “Sans Titre” di Romain Deceuninck
Proiezione “Odditory” di Monica Menez
Proiezione Antoine Elie “AIE” di François Rousseau

17h00 Fine evento – Brindisi

PROGRAM

10h00 – 10h30 “Welcome coffee”

10h30 – 10h45 Opening movie: “Fever” by François Rousseau (France) - Leica SL
Introduction to Leica Cinema World Event by Dante Cecchin,
Leica Camera Italia - Renato Rappaini and Andrea Pacella -
CW Sonderoptic - Gerhard Baier and Tommaso Vergallo -

10h45 – 11h30 Screening “Leica SL/M Series Visionary Footage” by Denzil Machado (India)
Speech by Karim Bartoletti – ADCI / Executive Producer Indiana Production
Screening “Origins” by Camilo Matiz (Columbia) - Leica SL
Screening Antoine Elie “L’amas d’chair” di Francois Rousseau (France)
Screening “A Therapy for Pain” by Romain Deceuninck (France) - Leica SL
Screening “Bello” by Monica Menez (Germany) - Leica SL

11h30 – 12h00 Introducing François Rousseau (Special Guest) by Tommaso Vergallo
Screening “La Beauté du Sport” by François Rousseau (France)
Leica SL - Summilux-C

12h00 – 13h30 Speech by Roberto Tomesani – TAU Visual
Introducing Gabriele Micalizzi
Screening “Eyes of War” by Gabriele Micalizzi (Italy) - Leica SL
Screening “Wild America” by Eric Overton (USA) - Leica SL
Screening “Jack Storm” by Erik Dossantos (USA)- Leica SL
Introducing by Enrico De Luigi
Screening “Gli Smarriti” Screening “Gli smarriti” with Stefano Accorsi,
Pierfrancesco Favino and Gabriele Muccino (Italy) - Leica SL

13h30 – 14h00 Lunch Buffet

14h00 – 15h00 Introduction by Gerhard Baier and Tommaso Vergallo
to Leica Cinema World - CW Sonderoptic

Screening “Jardin d’hiver” (Large Format Cinema 65mm)
by Darius Khondji - cinematographer and Alexandre Khondji - director
(France) - Alexa 65 - Leica Thalia

15h00 – 15h30 Introducing the visionary work by Leonardo Dalessandri (Italy)
Screening “Corona – Este Espiritu” - Leica Summilux-C
Speech by Filippo Chiesa – Director of Photography

15h30 – 16h30 Screening Teaser “AIDA” by Jonathan Knowles (UK) - Leica Summicron-C

Screening “Long Board” by Ross Richardson and Erik Blankaert
RED 8K VV/Leica Thalia

Projection Trailer of the movie “Le Tout Nouveau Testament”
by Jaco Van Dormael (Belgium) - Leica Summilux-C

Projection “Long Board” by Ross Richardson and Erik Blankaert
RED 8K VV/Leica Thalia

Projection “Leica M.08 Iconic Footage”
Projection “Summicron-C Iconic Footage”
Projection di “Summilux-C Iconic Footage”

16h30 – 17h00 GRAND FINALE

Projection “Hors d’Oeuvre” by Monica Menez (France)
Projection “Sans Titre” by Romain Deceuninck (France)
Projection “Odditory” by Monica Menez (France)
Projection Antoine Elie “AIE” by François Rousseau (France)

17h00 Toast

